

Arnaud BOUNIORT

51 ans

Adresse dans les Landes : 2, avenue de Bizet – 40130 CAPBRETON

Adresse fiscale : 33, av P. DOUMER - 94110 ARCUEIL

Tel. : 06.10.30.58.29.

arno.bouniort@gmail.com

1^{er} ASSISTANT DECORATEUR / CHEF DECORATEUR

FORMATION

- 2020** **Formation Cinéma 4D – école des Gobelins**
- 1997 Formation Autocad à la mairie de Paris.
- 1996 **Certificat Supérieur de Formation professionnelle en Architecture d'Intérieur – école MJM Paris 11**
Conception de projet, réalisation de plans sur calque et ordinateur, maquettes, scénographie, apprentissage de diverses techniques de dessins (rough, aquarelle, dessin académique, acrylique, huile...), design.
- Langues** Anglais, lu parlé écrit.
- Informatique** Maîtrise de Photoshop, Illustrator, 3DS Max, Premiere Pro, After Effects, Autocad, Sketchup, **Cinéma 4D**

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Chef décorateur

- 2024** - Série Disney + « L'embarras du choix » réalisation Kyan Khojandi & Bruno Muschio – My Box Content
- 2023** - Série OCS « Homejacking » réalisation Hervé Hadmar – Lincoln TV
- 2022** - Long-métrage « Vermines » de Sébastien Vanicek – My Box Films
- 2020** - Long-métrage « La Brigade » de Louis Julien Petit – Odyssee pictures – en collaboration avec Cécile Deleu
- 2018** - Long-métrage « Les Invisibles » de Louis Julien Petit – Elemiah Productions - en collaboration avec Cécile Deleu
- 2017** - Clip Natalie Dessay « between yesterday and tomorrow » réalisés par Simon Fowler KI films
- 2016** - Publicité photo « Yves Saint Laurent – Mon Paris » - production 75 Wanted
- 2015** - Photos pour la fondation Abbé Pierre - campagne de sensibilisation sur le mal-logement - production 75 Wanted - photographe : Julien Magre - agence : BDDP et fils.
- Court-métrage « Nouveau Départ » réalisé par Pascale Guerre - Plein Cadre
- 2014** - pub Groupama réalisation Arnaud Roussel – WhyUs production
- 2011** - Court-métrage « Dédale » réalisé par Arnaud Bouniort, special award « Prima Europa » au festival "Filmets Badalona 2010"
- 2003-2009** - DVD de magie : « Cabaret Royale »
- Court-métrage « Pack Shot » réalisé par Alexandre Husson et Arnaud Bouniort, sélection officielle hors compétition Festival courtmétrage de Rennes 2008
- Théâtre : « Le vestiaire », mise en scène par Isabelle Janbreau
- Court-métrage « Carinna » réalisé par Alexandre Husson
- Court-métrage « Le Cannibale » réalisé par Jérémie Farlay
- Court-métrage « Banana Split »
- 1997 – 2003** - Court-métrage « Ceci n'est pas un poème » réalisé par Stéphanie Leclerc
- Court-métrage « Geisha » réalisé par Lisa Smith

Superviseur 1^{er} Assistant décorateur

- 2022** - Long-métrage « Acide » de Just Philippot – Bonne Pioche production - chef décorateur : Gwendal Bescond
- Long-métrage « Bonnard, Pierre & Marthe » de Martin Provost – Les Films du Kiosque - chef décorateur : Jérémie Duchier
- 2021** - Série « Notre Dame de Paris – La Part du Feu » d'Hervé Hadmar – Cheyenne Fédération / Netflix - chef décorateur : Hervé Leblanc
- Préparation de la série « Prométhée » de Nicolas Jean, Claire Kanny – TF1- UGC séries - décorateur : Franck Benezech chef

2019 Décorateur exécutant - Série « La Révolution » de Aurélien Molas – John Doe Productions / Netflix - chef décorateur : Gwendal Bescond

1^{er} Assistant décorateur

- 2020**
- préparation du long-métrage « Pourvu qu'on ait l'ivresse » de Thierry Klifa – Récifilms - cheffe décoratrice Julia Lemaire
 - Etude pour le long-métrage « Les Olympiades » de Jacques Audiard – Why Not productions cheffe décoratrice : Mila Preli
 - Etude pour le film d'animation « Calimero » de Thomas Szabo & Hélène Giraud- chef décorateur : Franck Benezech
- 2019**
- Préparation de la série « Pour Sarah » de Frédéric Berthe – TF1- Effervescence productions - chef décorateur : Franck Benezech
- 2018**
- Etude pour le long-métrage « Silence Of The Moon » de Hervé Hadmar – Moana Films - chef décorateur : Hervé Leblanc
 - Long-métrage « J'irai où tu iras » de Géraldine Nakache – Nord Ouest productions - cheffe décoratrice : Sidney Dubois
- 2017**
- Long-métrage « Les aventures de Spirou et Fantasio » de Alexandre Coffre – Moana Films - chef décorateur : Gwendal Bescond
 - Long-métrage « Sauver ou Périr » de Frédéric Tellier – A single man production - chef décorateur : Gwendal Bescond
- 2016**
- Long-métrage « Papa ou maman 2 » de Martin Bourboulon – Chapter 2 production - chef décorateur : Stéphane Taillasson
- 2015**
- Long-métrage « Éperdument » de Pierre Godeau – LGM / Pan Européenne - chef décorateur : Stéphane Taillasson
 - Téléfilm « Frère à demi » de Stéphane Clavier – Europacorptv - chef décorateur : Stéphane Taillasson
- 2014**
- Long-métrage « 1914 » devis d'étude – La chauvesouris - chef décorateur : Franck Benezech
 - Long-métrage « Papa ou maman » de Martin Bourboulon – Chapter 2 production - chef décorateur : Stéphane Taillasson
 - Long-métrage « Le Convoi » de Frédéric Schoendoerffer – Carcharodon production chef décorateur : Franck Benezech
- 2013**
- Décor principal pour la série « PEP'S » Ango Production - TF1 - chef décorateur : Pascal Aubin
 - Publicités : Groupama, Crédit Mutuel, Vente Unique...
 - Série « PARIS » réalisé par Gilles Bannier – Son & Lumière – Arte - chef décorateur : Stéphane Taillasson
- 2010 – 2012**
- Long métrage « Il était une fois, une fois... » de Christian Merret-Palmail– Few -
 - Long métrage « Dépressions et des potes » de Arnaud Lemort – Few production - chef décorateur : Stéphane Taillasson
 - Publicité : BNP - chef décorateur : Stéphane Taillasson
 - Publicité : Boursin Canada - chef décorateur : Franck Benezech
 - Décor principal pour la série « Nos chers voisins » Ango Production - TF1 - chef décorateur : Pascal Aubin
 - Téléfilm « Les Ombres du Mont » de Klaus Biedermann – TF1 Productions- chef décorateur : Pascal Aubin
 - Téléfilm « Demain je me marie » de Vincent Giovanni – Aubes Productions – M6 - chef décorateur : Pascal Aubin
 - Publicités : Quick, les échos, Citroën...- chef décorateur : Pascal Aubin
- 2003 - 2009**
- Décorateur exécutant - Téléfilm « L'Avalanche » de Jörg Lühdorff (partie française) – Alma production
 - Téléfilm « Hors du Temps » de Jean Teddy Philippe – Magnificat film – Arte - chef décorateur : Pascal Aubin
 - Téléfilm « Les Fauves » de José Pinheiro – Aubes Productions – TF1 - chef décorateur : Pascal Aubin
 - Série « Paris Enquêtes Criminelles » - Alma Productions – TF1 – Universal - chef décorateur : Pascal Aubin
 - Téléfilm « Granny Boom » de Christiane Leherissey – Expand Drama – France 2 - chef décorateur : Pascal Aubin
 - Téléfilm « Un Prof en Cuisine » de Christiane Leherissey – Grand Large – France2 - chef décorateur : Pascal Aubin
 - Publicités : Sécurité Routière, Volkswagen, L'Oréal, Roche Bobois, Eurostar, Française des jeux, Opel, Mc Donald, Midas, Micromania ... chef décorateur : Pascal Aubin
 - Court-métrage « Le Syndrome de Cyrano » de Camille Saféris

2ème Assistant décorateur / graphiste :

- Décors pour la ville de Tremblay - chef décoratrice : Valérie Abelanski
- Diverses publicités - chef décorateur : Laurent Tesseyre
- Diverses publicités - chef décorateur : Pascal Aubin

1997 – 2003 1^{er} Assistant décorateur :

- court-métrage « Nif » de Laurent Bouhnik - chef décorateur : Pascal Aubin
- court-métrage « Mauvais Réflexe » de Vincent Lindon
chef décoratrice : Marie Bourboulon

2ème Assistant décorateur / graphiste / assistant décorateur :

- Téléfilm « Le Négociateur » de José Pinheiro - chef décorateur : Pascal Aubin
- Décor pour Mark & Spencer – chef décorateur : Benoit Milo
- Décors pour la ville de Tremblay - chef décoratrice : Valérie Abelanski
- Long métrage « Sexy Boys » de Stéphane Karzandjian
chef décorateur : Mathieu Menut
- Long métrage « Bluff » de Philippe Haïm - chef décorateur : Laurent Tesseyre
- Décors pour défilés de mode et diverses publicités - chef décoratrice : Sylvia Morey
- Divers films institutionnels – chef décorateur : Benoit Milo
- Photos Versace de David Mizell - chef décorateur : Jean-Hugues de Chatillon
- Long métrage « Cours Toujours » de Dante Desarthe
chef décorateur : Jean-Hugues de Chatillon
- Publicités TPS, J.P. Gaultier - chef décorateur : Jean-Hugues de Chatillon
- Publicités (Volvic, Nescafé, Visual le bateau, Renault, Peugeot, Jacques Dessange, Mc Cain ...) - chef décorateur : Laurent Tesseyre
- Long métrage « Une Pour Toutes » de Claude Lelouch
chef décorateur : Pascal Aubin
- Long métrage « En Plein Cœur » de Pierre Jolivet
chef décorateur : Thierry Flamand

DIVERS

Centre d'intérêts Permis B
Arts plastiques, Cinéphile, Littérature, Musées, Voyages, Musique Piano, Danse Flamenco, Equitation.